

विश्लेषण : ट्रंप के टैरिफ से विश्व सकल मांग में कमी होगी

प्रधान पटनायक

छोनालड ट्रू द्वारा लाए जा के टैरिफ पर मिठिया
में चलाता हुआ से, उसके खास मंदीयों को लिपाव में लिए
जिन्होंने नवीन रूपों को बढ़ाव दी है जहाँ अमेरिकी
मशहूर, कोहरु टैरिफ पर आमे बला नक्काश माने तथा
मेवाओं को खरीदने पर खर्च करने के प्रति अनिच्छुक हैं
जिस मामले की इस जग आगे चर्च की दृष्टि लेता भी,
जो कि ट्रू के बढ़े हुए टैरिफ के बलात अमेरिका बाजार
खो दे लेंगे, इस काट की भरणी आमे ही बेल बनाने
का वितान कहाँ के जरिए करने में अमार्थ है। उसके
बेल बनाने में इस तरह की बहेतरी मालारे खत्ते में
बहेतरी निरा जाने के जरिए ही हो मरकती है, लेकिन वह
भी तब जब उपक्रिया किए जानावाले या तो इसके बिना
कर्ते के जरिए यी जहाँ या पिर अमीरों पर कर लाने के
जरिए को जाए लेकिन, ये देखेंही राजे वैद्युतिक वित्तीय
पूँजी के लिए जैसे अभियाप जी है और वर्कम
नवरुद्धिवादी व्यवस्था में रुद्ध रुद्ध जो इस वित्तीय पूँजी
का द्वारा गमन्न हो जाता है। इसलिए, अमेरिकी
संस्थानवाद के साथ कुल मिलकर विद्यु की माला
का सिकुड़ा और इसलिए नव-उद्घावादी पूँजीवाद के
संकट का और तेज़ा होना लगा हुआ है। इस तथा पर
बहुत कम ही स्थान दिया गया है कि ट्रू के टैरिफ पर भले
ही अमेरिका में बेल उद्योग तथा बड़ा गेज़ाप में बहेतरी
हो जाए, इसमें विश्व पूँजीवादी मंच बदल ही होने जा

है और याहिना, अमेरिका तथा अन्य देशों द्योगे को संलग्न कर, उपर्युक्त काम प्रत्येक ही जा सकता है तथा इस द्वारा किंवद्दन मात्रा में यह कमी विषय गहरा होती है। ट्रैफिक से प्रेरित बाजार में मध्य मज़बूती के साथ-साथ व्यापकता महालों की कीमतों बढ़ जाती है और यह कम से सम अंकित स्वयं ये यथा नहु के अधिकतर व्यापक बनाता है। एक व्यापक गतिरूप है कि सारे अव्याप्ति को खुला नहीं करते हैं जो विनियोग व्यापक तौर पर कुछ तो खुला कर तो दोते हैं जो व्यापक इन ट्रैफिक के बाबन्दू बने रहते हैं उन पर मालामाल एक व्यापक बदलता है जो उपभोक्ताओं की जेब से बचता है, जिसमें मध्यम व्यापक विषय मैनेजमेंट का होता है। विषये ट्रैफिक के जलते बड़ी हुई कीमतों के जरूर मूलों की जाती है यद्यपि उन्हें ऐसे ट्रैफिक विषय हैं तक कि उन्हें को पूरी तरह से खुला कराये में कामयाब नहीं होते। और इसलिए उपर्युक्त विषयों का तक ट्रैफिक व्यापक की जाती है और संभव होती है, उनके जरूर मज़बूती को लाते हैं सकल कर मालामाल के होते हैं मैं यह याकृति का फूर्विकाश करता हूँ कि यह होता है कि यह मैनेजमेंट जन्मा अपनी लाभप्रदता की पूरी जरूर याकृति महत्वों तथा मेलबों को खोलने वाला खुर्च करता है, उसकी जेब से पिकलकर, मालामाल के उपर्युक्त की दिला में जरूर याकृति का द्वारा प्रकाश आ सके और विनियोग, ट्रैफिक लाभमें बदल देता मैं सकल माला के सन्तर वहमों नहीं कर सकता है, जबतो उपर्युक्त मालामाल की ट्रैफिक यह व्यापक मूलों व मेलबों को खोलने पर उपर्युक्त

कर सकते हैं। लेकिन, अपर वह मस्कराएँगे जल्दी कहे तो टैरफु लगाने वाले देश में मस्कल मांग के स्तर कमज़ोर हो जाएगा। अमेरिका में उनके यही होने जा रहे क्षेत्रोंके टैरफु से अनेक बड़े गवाह वे मस्करे देखते हैं, मेंकोओं की सुरक्षा पर खबर नहीं दिया जाने वाला है। प्रश्नात्मक, अमेरिका को भालू कर रखायते देता अध्ययन है कि टैरफु से अनेक बड़े गवाह वा तुम्हारा द्युष तक वारी दियायते से पैदा होने वाले गवाहोंपर धारोंमें कमी वाले के लिए दिया जाएगा। द्युषरे लकड़े में टैरफु कमबद्ध दृष्टि दिया हो नहीं जाएगा बल्कि इसे तो गवाहोंपर धारों को घटाने में भी लगात्या जाएगा। इसका अर्थ यह है मस्कर छाप बटोर नहीं वाला टैरफु गवाह का है छाल, अमेरिका में मस्कल मांग के स्तर को बढ़ा ला देता है और चुंकि ऐसे दुनिया की मस्कलों का सचरा, अमेरिका में द्युष कमी की भरपाई करने के लिए बहुत ही ज्ञान, इसका अर्थ यह हुआ कि पूरी दुनिया को मिला देखा जाए तो, मस्कल मांग का सराह भट्ट रुप होगा, जिस अर्थात् वास्तव में मरीं के हृतकर्ता को और जिस देखा जाए तो, मस्कल मांग मैं वाके जबवाब, जब्ताते की कीमत पर भेजना उत्तम बहतरी ही मस्कती हो। द्युषरे लकड़े में टैरफु के बाद अमेरिका में यही दूर हो मस्कती है। लेकिन मम्माम पूनरेवाटी दुनिया को देखा जाए तो यही अमेरिका दूर कमी दुनिया को जेक्सर देखा जाए तो, अगतिविधि के स्तर में निकट से जाएगी। यह अमेरिका

जने से का दूर भर का पहले पर उपरान्त में उपरान्त वे जाय की कमी रह उपरान्त मामला अतिरिक्त अधिक नक्कली भर फक्त ५५ ये देश करवाए की बाय बाटे रियाते जो अमेरि का है इस मां आणा अपना अन्य देश र उपरान्त को अपेक्षित दूर लगाने का क्रम तो बदल कर लगा, लेकिन में विष्व अर्थव्यवस्था के लकड़ा को अन्य उपरान्त और उपरान्त पूर्वीकरण का समान जाएगा। ट्रैफिक पर हीने करने आम चर्ची में नक्कल पहले में दूर जाता है। इस पहले की वो विष्व में देश दूर मिर्क मां का तथा इसके बाद अन्य देशों से हल्का अपने देश की उपरान्त करने के सम्बन्ध के रूप में ही देख जाता है। ट्रैफिक ऐसे हल्कत में थोप जा होते हैं, जहाँ जो महसूस करना जाता की कीमत पर बदल कर दूर सुन्दर किया है जो जाता है बच्चों के बच्चों के ही काम में जाता है। यमाता में दुनिया में मां तथा उपरान्त पिक्सेडो में अतिरिक्त प्रभाव पड़ता यामी पूर्वीकरण का मैट्ट और उच्च जाएगा। यमाता में अपेक्षित की भूमिका खामोहर पर लकड़ा है।

उपरान्ती पूर्वीवादी रूप के अनुपान दुनिया का भेज होने के नामे, ऊपरों वह उपरान्ती कि इस मैट्ट पर काहु पापे के लिए पूर्वीवादी देशों की ओर से एक एक-दूर बदलने का नेतृत्व करता। उपरान्ती पूर्वीवादी ने कई मुख्या लेता। वामपन्न में १९३० वर्षमें जेम केस ने विश्वित पूर्वीवादी

ये ऐप्पे समीक्षित करने की काही मुद्राव दिया था। इसके विस्तृत आन हो यह कहा है कि अमेरिका अंतेले खुद को ही मंस्टर से निवारणे की कोशिश कर रहा है और समाज में पूरी जगती दुनिया के लिए चीजों को और भी बदल बना सकता है।

दूसरे रद्दडे में अमेरिका ने "फ़ैसल अमेरिका एवं ओमेस" कहा चाहता है, समाज में पूरी जगती दुनिया के द्वारा मंस्टर से उत्तरण के लिए वोह सभी मुझने वाले नेतृत्व करने के जरूर नहीं कहा चाहता है, बल्कि यह दुनिया वो और सामाजिक पर विकासशील दुनिया के देशों के, और ज्याद बढ़ानी मंजूर करने के लिए मजबूत करने के लिए, उन्हीं वोह मरेंद्रों के जरूर ऐसा कहा चाहता है जिससे अमेरिका अंतेले ही द्वारा मंस्टर से खुद को निवारण में कामयाब हो सका। यह जब पैदा कर लहू है, तो वह ऐसा कोई द्विलिए नहीं कर सकता है कि कहा गैरिम है या मूर्ख है और इस बाहर से मंस्टर में उत्तरण वाले जो "जासूस" तरीका है, उसमें कुछ पहेज कर सकते हैं। यह ऐसा डालिज़ा कर सकता है कि कहा जो कुछ भी कर सकता है उत्तराधी पूरी जगती बुद्धिजीवि विस तह की मुख्य विधियों की कल्पना करते हैं उनके बहसमा, यह पूर्वोक्त की प्रकृति के माध्य में खाता है चूंकि पूर्वोक्त एक प्रकृति-मानव व्यवस्था नहीं है, यह उसमें सामग्रे उत्तीर्णत मंस्टर के लिये "निर्विक मामापाम" के अनुसूल नहीं होता है। इसलिए, अमेरिका द्वारा मंस्टर के बीच अपने ही व्याप्ति की विभागत करने की विधियां कर सकते हैं।

सम्पादकीय...

दोमुहा सांप चीन

आज जिस प्रकार से आधिक वश्वाकरण न दुनिया का म्हणूप बदल दिया है और अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रम्प द्वारा मनमाने टैरिफ लगाए जाने के बाद जो परिण्यतिया उत्पन्न हुई है उनको देखते हुए भारत और चीन की नजदीकियों को वहाँ का तकाना ही कहा जाएगा। आज के दौर में अनरुद्धिय पटल पर न तो कोई स्थानों रात्रि होता है और न ही कोई स्थानों भिज होता है। यह बात मच है कि आजदी के बाद से भारत की मित्रता मोक्षियत मध्य में रही और पाकिस्तान की अमेरिका से। पांडित नवाहर लाल नेहरू के शामनकाल में भारत-चीन मनोधों की शुरूआत काफी मध्यूर हुई थी। तब हिन्दी-चीनी भाई-भाई के नारे लगे थे लेकिन 1962 के चीनी झटकण में दोनों देशों के संबंधों में ऐसी कड़वाहट भर दी कि आज तक भारत को 1962 का बुद्ध प्रैत की तरह चिपटा हुआ है। यह बात मच है कि किसी भी संवेदनशील देश को अपना अंतीत नहीं भूलना चाहिए, परन्तु यह बात भी उन्होंने ही मर्यादा है कि सुग के साथ-साथ युग का घर्षण भी बदल जाता है। इस वर्ष की अब तक की सबसे बड़ी मुलाकात पर देशवासियों की नजरें लगी हुई थीं। विवार को प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी और चीन के राष्ट्रपति जिनपिंग की महामुलाकात हुई। यह मुलाकात ऐसे ममता में हुई जब ट्रम्प के टैरिफ वार और उनकी कागजावार बाली धमकियों का मामना भारत और चीन दोनों ही देश कर रहे हैं। प्रधानमंत्री मोदी और जिनपिंग दोनों ने दोनों देशों के साथ आने की जरूरत को समझा और दोनों ही देश सहयोग को तैयार हुए। दरअसल अमेरिका ने ऐसी भिजियां उत्पन्न कर दी हैं कि भारत और चीन का करीब आना आवश्यक हो चुका है। ट्रम्प की ददापिरी के खिलाफ नए इक्को-मौक कर्लैंड ऑफिर को शुरूआत हो सकती है। दो पड़ोसी और विष्णु के सबसे बड़ी आजादी वाले भारत और चीन स्थिर और सौख्यपूर्ण द्विपक्षीय संबंध बोल्ड और वैश्विक राति तथा समृद्धि पर मानकारात्मक प्रभाव डाल सकते हैं। बहुधारीय विष्णु के लिए यह मकारात्मक मंकेत है। भारत और चीन के संबंध भरोसे की कमीटी पर पराले जाने रहे हैं। चीन की बूमी-ट्रॉल अहजान्सल पर उपके दबे, पूर्वी लहराख सौमा पर लम्बे चले गतिरोध, गलवान घाटी में हुए मध्यवर्ष और गोपनीयन मिट्टर के दौरान चीन द्वारा पाकिस्तान की मदद करने और कुछ अन्य कारणों से भरोसा लगातार टूटता रहा है लेकिन टैरिफ वार के बाद ऐसे मंदेश आ रहे थे कि चीन भारत के करीब आना चाह रहा है। मार्च 2025 में चीन के राष्ट्रपति शी जिनपिंग ने राष्ट्रपति दौपदी मुमू को एक गोपनीय पत्र भेजा था, जिसमें लिखा गया था कि

है। वह बदलाव भारतीय समाज की मूल आत्मा के विपरीत है। साधियों बात अगर हम आधुनिकता का दर्श और बदलती शादी की परपरा व दर्ज और उपभोक्तावादी संस्कृति की करें तो आधुनिकता अपने साथ लकड़ीकी विकास, वैज्ञक संपर्क और नए अवसर लाती है, परंतु इसका अध्यानकरण विवाह वैसे संस्कारों को विकृत कर रहा है। आज शादियों अधिकतर स्टेट्स मिलिल बन गई हैं। (अ) लालों-करोहों रूपए खर्च कर शाही शादी दिखाना अब फैशन बन चुका है। (ब) शादी समारोहों में शराब, डीजे, नाइट पार्टी और वेस्टर्न कल्चर की नकल आप हो गई है। (क) रिश्तेदारों और मेहमानों का सम्मान अब मेन्यू की विविधता और सजावट की भवता से आंका जाने लगा है, न कि आत्मीयता और आदर से इस भौतिकवादी दृष्टिकोण ने विवाह की पवित्रता को गहरे तक प्रभावित किया है। जहाँ कभी विवाह का अर्थ दो आत्माओं का आध्यात्मिक बंधन था, वही आज विवाह का अर्थ सोशल मीडिया पर वायरल तर्कीर और वीडियो बन गया है। दर्जे और उपभोक्तावादी संस्कृति-विवाह का कुरुम चेहरे-दर्जे प्रश्ना भारतीय समाज की सबसे बड़ी बुराईयों में से एक है। स्वतंत्रता के बाद से लगातार प्रवासों के बावजूद यह कुरीति खलम नहीं हुई। आधुनिकता और भौतिकतावाद ने इसे और मजबूत कर दिया है। अब शादी समारोह में गाहियों की डिमांड, महंगी गिफ्ट्स, कैश और ग्रॉपटी की अपेक्षा मुले आप की जाती है। दर्जे न केवल विवाह के पवित्र बंधन को कर्तव्यकृत करता है बल्कि उस महिलाओं के लिए अपमानजनक और अमानवीय स्थिति पैदा करता है। हजारों बेटियों आज भी दर्जे के बोझ के कारण या तो शादी नहीं कर पाती या शादी के बाद उपीड़न का शिकार होती है। साथियों बात अगर हम विवाह और शराब संस्कृति, के तेजी से बढ़ते प्रचलन की करें तो, भारतीय समाज में विवाह हमेशा से संयम, मर्यादा और उत्सव का संगम रहा है। परंतु मिछले दो

है। यह न केवल समारोह की शरिमा को कम है बल्कि कई बार हिसा, विवाद और अनांशों का कारण भी बनता है। आज समाज के लिए यह प्रश्न है कि विवाह का ठिसव बिना बदल, नाच-गाने और दिखावे के संभव नहीं?

वह जैसे पवित्र अवसर पर गदि आत्मसंयम और दो स्त्री जाए तो वह केवल मनोरंजन बनकर रह जाता है। साथियों बात अगर हम विवाह में बढ़ता विवाह और समाज पर असर की करें तो, शादी केतना खर्च हुआ? यह प्रश्न आज समाज का से बड़ा मूल्यांकन बन गया है। किसी परिवार सामाजिक प्रतिष्ठा अब शादी की भविता से जुड़ी है। परिणामस्वरूप मरीच और मध्यमवर्गीय शर कर्ज, उधार और आर्थिक बोझ तले दब है।

(अ) शादियों में करोंगों का सुख करना प्रेस्टीज बन चुका है। (ब) आम परिवार इस दौड़ में फल होने के लिए अपनी जिंदगी भर की कमाई कर देते हैं। (क) और जोटे कस्बों में भी यह तेरेजी से बढ़ रही है, जिससे आर्थिक मानता और बढ़ रही है। यह प्रवृत्ति भारतीय जन के लिए स्वतरनाक है औरोंक इससे अधिक संतुलन और समानता की अवधारणा को छोट पहुंचती है। साथियों बात अगर हम घटते अरिक संस्कार और अनुष्ठान की करें तो फहले यह धर-आगम में, माँदों या पंचायतों में पूरे गार और समाज की सहभागिता से होते थे। त में होल-नगाड़, लोकगांत, नृत्य, भजन- कीर्तन धार्मिक अनुष्ठान का विरोध महत्व होता था। अब इनकी जगह डोजे, फिल्मी गाने और गोपापठ डांस ने ले ली है। कन्यादान, होम, बदो, वरमाला जैसे संस्कार के कल औपचारिकता कर रह गए हैं। कई बार डेस्टिनेशनवेहिंग्स में हेतु और मंत्रोच्चार तक फास्ट फॉरवर्ड कर दिए हैं। यह बदलाव कहाँ न कहाँ विवाह को कैबल

हम समाज को दिशा दिखाने की आवश्यकता न सादगीपूर्ण विवाह की करें तो, आज समय की मांग है कि समाज इस बदलते परिदृश्य पर गंभीर चिंतन करे। विवाह को पुनः उसके मूल स्वरूप में लाने की आवश्यकता है। इसके लिए (अ) धार्मिक और सांस्कृतिक संस्थाओं को विवाह संस्कारों की पवित्रता का प्रचार करना चाहिए। (ब) परिवारों को बच्चों को बचपन से ही विवाह संस्कारों की महत्ता प्रिखानी चाहिए। (क) सरकार को देहें और अनावश्यक खर्च पर ऐक लगाने वाले कानूनों को काल्पन्त से लागू करना चाहिए। (ड) समाज में सादगीपूर्ण विवाह को प्रोत्साहित करने वाले अधियान चलाने चाहिए। सादगीपूर्ण विवाह—भविष्य की राह आज कई राज्यों में सामृद्धि विवाह और सादगीपूर्ण विवाह की परंपरा को बढ़ावा दिया जा रहा है। इसमें खर्च सीमित रखा जाता है और धार्मिक अनुष्ठानों को महत्व दिया जाता है। इससे न केवल आधिक बोझ कम होता है, बल्कि विवाह की सामाजिक और आध्यात्मिक महत्ता भी बढ़ी रहती है। सादगीपूर्ण विवाह को समाज में सम्पादन और प्रतिष्ठा दिलाना होगा। जब तक दिखावे और भव्यता को प्रेरणीज माना जाएगा, तब उक यह प्रवृत्ति नहीं रुकेगी। अतः अगर हम उपरोक्त पूरे विवरण का अध्ययन कर इसका विश्लेषण करें तो हम पाएंगे कि विवाह भारतीय संस्कृति का सबसे पवित्र और महत्वपूर्ण संस्कार है। इसे आधुनिकता और दिखावे की भेट बढ़ाना हमारी आने वाली पीढ़ियों के साथ अन्यथा होगा। समाज को यह समझाना होगा कि विवाह केवल दो व्यक्तियों का नहीं बल्कि दो परिवारों का पवित्र मिलन है, जिसका उद्देश्य धर्म, परंपरा और संस्कारों को आगे बढ़ाना है। यदि हम विवाह को पुनः उसके आध्यात्मिक और सांस्कृतिक स्वरूप में स्थापित कर पाते हैं, तभी हम आधुनिकता के दश से बचकर आने वाली पीढ़ियों को एक सशक्त और संस्कारित समाज दे पाएंगे।

विवाह समारोह-परिव्रक्ति संस्कार, आधुनिकता का दृश्य और समाज की चुनौती

भारत जस विवाहोंताजा से भर दश में शादी के बहुल एक सामाजिक अनुबंध नहीं बल्कि एक पवित्र संस्कार माना जाता है। बेटों से लेकर पुराणों तक, गृहस्थ जीवन को धर्म का महत्वपूर्ण आधार बताया गया है। विवाह को केवल दो व्यक्तियों का मिलन नहीं बल्कि दो परिवारों और दो कुलों का मिलन माना जाता है। इसीलिए इसे सात फेरे, सातपटी मंत्र, कन्यादान, होम, आशीर्वाद और धार्मिक अनुष्ठानों के साथ सम्पन्न कराया जाता है। किंतु आज बदलते समय में विवाह के स्वरूप में गहरा बदलाव दिखाई दे रहा है। मैं एड्डाकोट किशन सनमुखदास भावनानी गोदिया महाराष्ट्र मानता हूँ कि शादी समारोह, जो कभी अध्यात्म, त्याग, संस्कार और सामाजिक समर्पण का प्रतीक था, अब पीरी-धीरे दिखाके, पैसे की होड़, दहोन, शाशब्द और भव्यता की दौड़ में सिमटता जा रहा है। यह बदलाव न केवल भारतीय संस्कृति के लिए खतरे की धंटी है, बल्कि अनेक जाती पौधियों के सामने एक विकृत परंपरा स्थापित कर रहा है। इस विषय का विस्तार से डिस्कशन व विस्तृण हम 5 खाइंटों के आधार पर करेंगे। साथियों बात अगर हम विवाह एक पवित्र संस्कार आध्यात्मिक और सामाजिक आयाम की करें तो, भारतीय संस्कृति में विवाह को सोलह संस्कारों में एक प्रमुख संस्कार माना जाता है। यह केवल पति-पत्नी के शारीरिक वा भावनात्मक संबंध का बंधन नहीं है, बल्कि धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष की साधना का आधार है। विवाह का दृष्टिकोण केवल जीवनसाथी चुनना नहीं, बल्कि समाज में संतुलित, संस्कारित और धार्मिक जीवन को स्थापना करना है। सात फेरे, जिन्हें हर दंपति विवाह के समय अभिन के साक्षी में लेता है, केवल शब्द नहीं है बल्कि जीवन के लिए आजीवन बचन है। आज को पीढ़ी इन मंत्रों और वचनों को गहराई को समझे जिना केवल विवाह को सोशल इवेंट की तरह देखने लगा है। होटल, रिजार्ट, फार्महाउस और डेस्टिनेशन वेडिंग ने विवाह को पारिवारिक और सामाजिक

रिफ चुनौती के बीच अर्थव्यवस्था की ताकत बनता कृषि क्षेत्र

ट्रंप के टैरिफ नार के दौरान ही 2025 तितीय चर्च की पहली तिमाही के जीडीपी के परिणाम इस मायने में महत्वपूर्ण हुए जाते हैं कि ट्रंप ड्रामा हमारी अर्थव्यवस्था को मुत्त अर्थव्यवस्था कागज देने के बाबजूद चीन से भी हमारी जीडीपी विकास दर अधिक ही है। चाहिए साइरिकी संगठन एनएसओ द्वारा जारी रिपोर्ट के अनुसार जीडीपी 7.8 प्रतिशत रहेंगे हैं। यह पिछले एक साल यानी कि ऑस्ट्रेल-ब्रून 2024, ब्रूलॉ-सिटीबर 2024, अक्टूबर-दिसेंबर 2024 और जनवरी-मार्च 2025 की तुलना में भी अधिक है। सभसे खासबात यह है कि जीडीपी में

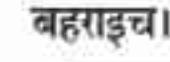
की महत्ता को कोरेना काल ने बेहतर तरीके से समझ दिया है कोरेना काल में कृषि सेक्टर ने दो तरफ से सहभागिता निभाई। एक तो जहां सब कुछ लॉक ड्रामा की भेट कर रहा था यहां तक कि भर में केंद्र होकर रह गए थे तब भी कृषि सेक्टर अपनी प्रभावी भूमिका निभाता रहा वहीं तूसरी ओर अक्टूबर की मेहमान से देश के गोदामों में भेर साधारणों के भण्डारों ने देश में खाद्याल की उत्तरवासी बनाये रखे। आज भी करीब 80 करोड़ देशजास्तियों को प्रधानमंत्री गणेश कल्याण योद्धा में मुफ्त खाद्याल उपलब्ध कराया जा रहा है। वह अपने आप में बढ़ी

और शहीद की माँ की
प्रतिमा भी नहीं लग पाई

जब तक उस बुद्धि का लकड़ी में जान रहा वह नमैल से लकड़ीवाला बनता रहे और उससे मिले चार पैसों से आय, दल, चाकल बुटाती रहे। जब इनी भी जाकी बोव नहीं बची तो उसने कभी ज्याए, कभी बाजरे का घोल पीकर बुद्धा काट लिया, मगर कभी किसी से मांग कर नहीं स्खाया। उसकी वह स्थिति स्वाधीनता प्राप्ति के बाद बरसों तक जारी रही मगर ऊँहीं दिनों उसे तलास करता करता, उसके बेटे का एक दोस्त आया और उसे देखकर नम आँखों से अपने जांसी स्थित घर ले गया। उसका अपना घर भी टूट-फूटा था और बहुत ज्येष्ठ था, मगर अपने दिकोंत दोहरा को बचन दिया था कि उसकी माँ की देखभाल स्वयं करता, इसीलए विषयी हलात में भी उस बुद्धा माँ को अपने बांबू पर में ले आया। जब लगा कि एक कमरे के अपने बांबू पर में बुद्धा की सेवा नहीं हो पाएगी तो वह उसे सीधेर में अपने एक मित्र के घर छोड़ आया जहाँ कुछ वर्षों बाद बुद्धि ने अंतिम सांस ली। बुद्धि का नाम था जगरानी देवी। पांच बेटे की माँ थी। पांचवें व अंतिम बेटे का नाम था चंद्रशेखर आजाद। जगरानी देवी उस घर से चंद्रु कह कर बुलाती थी। आजाद के उस साथी, जो उस लेकर जांसी आ गया था, का नाम था सदाशिव और सीधेर में अंतिम शुणों में उसकी देखभाल का दृष्टिक्षण संभालने वाले का नाम था भणवान दास। सदाशिव व भणवान दास भी जगरानी में 'आजाद' के साथी रहा करते थे। महानायक चंद्रशेखर उजाद तो यह है मगर बुद्ध माँ को हम भूल गए। आजाद की प्रतिमाएं उत्तर प्रदेश, रुचस्थान, मथुरा प्रदेश व पंजाब-हरियाणा में लगभग सभी प्रमुख नगरों में लगी हैं। बुद्ध जगरानी की शब्दकोश में जब कुछ लोगों के सामने उसके अंतिम दिनों के संघर्ष की बातें चर्चा में आईं तो जोग में आकर कुछ युवाओं ने उसका एक मृत्युस्थल बनाने का निर्णय लिया। मृति बनाने वाले कहीं चंद्रशेखर आजाद के खास सहस्रों कुशल शिल्पकार कद नामायण सिंह के सौप गया। उसने फेटों को ऐककर आजाद की माताजी के घरे की प्रतिमा तैयार कर दी। जब बेद्र की सरकार और उत्तर प्रदेश की सरकारों को यह पता चला कि आजाद की माँ की मृति तैयार की जा चुकी है और सदाशिव व चंद्रशेखर आजाद की माताजी की मृति की स्थापित करने वाले हैं तो इन सरकारों ने अपर बलिदानी शहीद पर्सिंह चंद्रशेखर आजाद की माताजी की मृति की स्थापना को देश, समाज व जांसी की काम्पन व्यवस्था के लिए खुला घोषित कर उनकी मृति स्थापना के कार्यक्रम को प्रतिवादित कर पूरे जांसी शहर में कर्फ्फू लगा दिया। चण्डे-चण्डे पर पुलिस तैयार कर दी गई, ताकि अपर बलिदानी चंद्रशेखर आजाद की माता की मृति की स्थापना न की जा सके। मगर जनता का एक बुद्ध वर्ग आजाद की माता की प्रतिमा लगाने के लिए निकल पड़ा। अपने आदेश की जांसी की सड़कों पर चुरी तक्क धज्जियों से तिलमिलाई तलकलीन सरकारों ने पुलिस को गोली का आदेश दे डाला। आजाद की माताजी की प्रतिमा को अपने सिर पर सख्त धीट को तरक बढ़ा कर सदाशिव को जनता ने चारों तरफ से अपने घोर में ले लिया।

बारिश में तालाब बनीं स्मार्ट सिटी की सड़कें
मुरादाबाद। सोमवार सुबह से हुई मूसलाधार बारिश ने स्मार्ट सिटी
मुरादाबाद को तालाब के रूप में परिवर्तित कर दिया। इस बारिश से नगर
निगम की नाला सफाई और अतिक्रमण हटाने की कार्रवाई की पोल खोल
कर रख दी। नतीजा यह हुआ कि
महानगर की 'यादातर सड़कें तालाब में
तब्दील हो गईं। वहीं वीआईपी कॉलोनी
में शुमार रामगंगा विहार की रंगोली
कॉलोनी अवृतिका में भीषण जल
भराव का नजारा देखने को मिला।
हालात इतने 'यादा खराब रहे कि नगर
कई इलाकों में घरों
तक में घुसा पानी,
सड़कों पर उतरे नगर
आयक

मुरादाबाद। सोमवार सुबह से हुई मूसलाधार बारिश ने स्मार्ट सिटी मुरादाबाद को तालाब के रूप में परिवर्तित कर दिया। इस बारिश से नगर निगम की नाला सफाई और अतिक्रमण हटाने की कार्रवाई की पोल खोल कर रख दी। नतीजा यह हुआ कि महानगर की 'यादातर सड़के तालाब में तब्दील हो गईं। वहाँ वीआईपी कॉलोनी में शुमार रामगंगा विहार की रंगोली कॉलोनी अवांतिका में भीषण जल भराब का नजारा देखने को मिला। हालात इतने 'यादा खराब रहे कि नगर आयुक्त दिव्यांशु पटेल को बारिश के बीच सड़कों पर उत्सना पड़ा। उन्होंने अपनी निगरानी में पप्पों से पानी निकलवाया। बारिश के बीच सबसे 'यादा खराब हाल लाइन पार की कॉलोनी का दिखाई दिया, यहाँ विकास नगर की सड़कों पर डेढ़ से दो-दो फीट पानी जमा हुआ था। यहाँ रहने वाले तमाम लोगों के घरों के अंदर पानी घुस गया इससे कीमती सामान भी भीगने से खराब हो गया। शहर के अंदरुनी कॉलोनी का भी बुरा हाल नजर आया। झन्नू का नाला, किसरौल, लाल मस्जिद, रेती स्ट्रीट, बुढ़ बाजार, पीरगेब, वारसी नगर, करुला, जयंतीपुर, मियां कॉलोनी में भी भयंकर जल भराब का सामना स्थानी लोगों को करने के लिए मजबूर होना पड़ा। लोगों का कहना है कि स्मार्ट सिटी के तहत विकास के नाम पर पानी की तरह पैसा बहाया जा रहा है। लोगों ने मनमाना हाउस टैक्स और वाटर टैक्स वसूला जा रहा है, मगर महानगर के डेनेज प्लान पर किसी का ध्यान नहीं है पिछले दिनों मुरादाबाद दौरे पर आए मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने भी जल भराब को लेकर डेनेज प्लान भेजने के निर्देश संबंधित विभाग के अधिकारियों को दिए थे।



हेल्मेट न पहनने के कारण सड़क दुर्घटनाओं में होने वाली मृत्यु पर प्रभावी अंकुश तथा सड़क सुरक्षा के प्रति आमजन को जागरूक करने के उद्देश्य से जिलाधिकारी अख्यय त्रिपाठी व पुलिस अधीक्षक रामनयन सिंह के निर्देश पर जनपद में “नो हेल्मेट, नो फ्यूल” की रणनीति को प्रभावी ढंग से लागू किये जाने के उद्देश्य से जनपद में एक से 30 सितम्बर 2025 तक संचालित होने वाले अभियान के प्रथम दिन एआरटीओ (प्रवर्तन) ओ.पी. सिंह ने इण्डियन ऑयल डिगिहा पेट्रोल पम्प, इण्डियन ऑयल चोपड़ा पेट्रोल पम्प, माँ भगवती पेट्रोल पम्प पानी टंकी एवं केड़ीसी के निकट स्थित हिन्दुस्तान पेट्रोल पम्प पर जाकर उपस्थित लोगों को दो पहिया बाहन चलाते समय हेल्मेट का प्रयोग करने हेतु जागरूक किया गया। पेट्रोल पम्पों के निरीक्षण के दौरान एआरटीओ श्री सिंह ने



बहराइच में आयोजित कवि सम्मेलन व मुशायरा में दो दर्जन रचनाकारों, लेखकों, कवियों व शायरों को किया गया समानित

बहुराइच ।



धन्यवाद ज्ञापित करते हुए कहा कि आज जिले के दो दर्जन साहित्यकारों को सम्मानित कर बहराइच का मान बढ़ाया है। कार्यक्रम के कन्वीनर देशराज देसाई एवं औरंगनाइजर व व्यवस्थापक आरिफ अल्वी फ़ख्र ए हिंदुस्तान लखनऊ की जानिब से मुख्य अतिथि मोहम्मद अब्दुल्ला, अध्यक्षता कर रहे रमेशचंद्र मिश्र, विशिष्ट अतिथि इरशाद हुसैन राही व डाक्टर तैयब हुसैन व डाक्टर अब्दुल्ला के हाथों अदब के जगन् समान 2025 र्ड्स सिद्धीकी, पौ के प्रचण्ड बहराइच, डॉक्टर अब्दुल सुन्हान शाद बलरामपुरी, फौक बहराइची, डॉक्टर सगीर अहमद सिद्धीकी बहराइच, मेराज शिवपुरी, कलीम अहमद खाँ बहराइच, तारिक हाशिम बहराइच, उमर खान नानपारवी, अज्म गोडवी, अहमद रजा प्यारेपूरी, महीप चंद कनौजिया, विनोद कश्यप, वसीम जौहर नगरौरवी, तिलक राम अजनवी एडवोकेट, किशोरी लाल अनाम एडवोकेट, शाहनवाज खान नवाज बहराइची, शैलेंद्र सामर बहराइच, झिलियास चिश्ती लखीमपर-खीरी नीलेंद्र राणा बहराइच को माल्यार्पण कर मेमोटो भेंट कर सम्मानित किया गया। इस अवसर पर लखीमपर-खीरी से पधारे युवा शायर झिलियास चिश्ती के शानदार संचालन में मुशायरा कवि सम्मेलन भी सम्पन्न हुआ। जिसमें सम्मानित साहित्यकारों के अलावा जगदीश सिंह प्राचार्य, नसीम बहराइची, विनोद कुमार पांडेय ने काव्य पाठ किया। इस अवसर पर कार्यक्रम के मुख्य अतिथि मोहम्मद अब्दुल्ला महामंत्री ईंट निर्माता संघ बहराइच और कार्यक्रम के अध्यक्ष रमेश चंद मिश्र महामंत्री सेनानी कल्याण परिषद बहराइच एवं विशिष्ट अतिथि रूबरु फाउंडेशन के अध्यक्ष इरशाद हुसैन राही लखनऊ को भी फ़ख्र ए हिंदुस्तान समान से सम्मानित किया गया। इस अवसर पर दरगाह शरीफ प्रबन्ध कमेटी के सदस्य बच्चे भारती, शुएब इकबाल एडवोकेट, शफीक अहमद बागबान, कामरान सिद्धीकी, रस्तम अली शैदा, हमिद अली समेत सैकड़ों श्राताओं ने की शिरकत ने कार्यक्रम को सफल बनाया।

**जमियत-ए-उलेमा शहर के नये अध्यक्ष बने मौलाना मोहम्मद ताहिर
सर्व सम्मति से हआ चुनाव, मौलाना मुजम्मिल हसैन बने महारचिव**



五

जमियत-ए-उलैमा शहर की एक
चुनावी सभा पीरगोब स्थित शादी
हाल में महानगर अध्यक्ष हाफिज
आलम की अध्यक्षता में संपन्न हुई।
इस सभा का संचालन महा सचिव
मौलाना मुजम्मिल हुसैन ने किया।
सभा की शुरुआत कुराने पाक की
तिलावत व नाते नबी से हुई। महा
सचिव ने तीन साल क्रम पूरा होने
पर रिपोर्ट पेश की, सभी सदस्यों ने
इसकी पुष्टि की। रिपोर्ट के बाद
नया चुनाव का एलान हआ, यह

एलान पश्चिमी उत्तर प्रदेश के महा सचिव कारी यामीन व सचिव शकील अहमद ने किया। उन्होंने चुनाव से पहले जमियत-ए-उलैमा हिन्द के नियम पढ़कर सुनाये, फिर उन्होंने नए ट्रिप 2025 से 2027 के चुनाव संपत्र कराये। उन्होंने नये अध्यक्ष के चुनाव के लिए सदस्यों से नाम लेने की अपील की। सदस्य हाजी तथ्यब ने मौलाना मोहम्मद ताहिर (मोहतम्मिम मदरसा जामेडल हुदा) का नाम पेश किया, जिसे सभी मौजूद सदस्यों ने सर्वसम्मिति से मंजर कर लिया।



मौलाना मोहम्मद ताहिर के मुकाबले किसी उम्मीदवार ने अपना नाम पेश नहीं किया। चुनाव अधिकारी मौलाना यामीन ने शहर का नया अध्यक्ष मौलाना मोहम्मद ताहिर को घोषित किया। इसी तरह उपाध्यक्ष पद के लिये कारी नजीबु रहमान, हाफिज मोहम्मद आलम, कारी मोहम्मद इब्राहीम और मौलाना मोहम्मद अख्तर के नामी पर रजामन्दी हुई। महा सचिव पद के लिए मौलाना मुजम्मिल व कारी नफीसर रहमान का नाम पेश हआ

**01 से 30 जुलाई तक
जनपद में संचालित
होगा अभियान**

साथ लागू करें। जनपद बहराइच के सभी पेट्रोल पम्प द्वारा दो पहिया वाहन चालकों को बिना हेल्मेट के पेट्रोल का विक्रय नहीं किया जायेगा। बैठक के माध्यम से यह भी निर्देश दिये गये हैं कि 01 से 30 सितम्बर 2025 तक '‘नो हेल्मेट, नो फ्यूल’' की रणनीति के प्रचार-प्रसार के लिये सभी सरकारी कार्यालय, सार्वजनिक स्थानों, पेट्रोल पम्पों, तहसील मुख्यालयों, स्कूल, कालेज, सामुदायिक केन्द्रों व अन्य महत्वपूर्ण स्थानों पर होड़िंग्स, बैनर व पोस्टर के माध्यम से तथा सोशल मीडिया प्लेटफार्म से भी '‘नो हेल्मेट, नो फ्यूल’' की रणनीति का प्रचार-प्रसार किया जाय ताकि आमजनमानस को अभियान की जानकारी हो सके।

प्रयोदश गणेश महोत्सव का हवन और शोभायात्रा के साथ हुआ समापन

मुरादाबाद

नवीन नगर स्थित प्राचीन शिव मंदिर में पौच्छ दिवसीय ब्रह्मोदश गणेश महोत्सव का समापन हवन एवं गणेश विसर्जन के साथ हुआ। सुबह विशेष हवन एवं पूजन-अर्चन का आयोजन किया गया, जिसमें पंद्रयानंद जोशी के मंत्रोचारण के बीच नमिता सक्सैना और सूरज सक्सैना ने विधि-विधान से पूजन सम्पन्न किया। हवन में क्षेत्रवासियों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया और पूरे वातावरण में भक्ति और आस्था की छटा बिखरी रही। हवन के उपरांत गणपति बप्पा की शोभायात्रा बड़े हृषोल्लास के साथ मंदिर प्रांगण से निकली। इस यात्रा में श्रद्धालुओं की भारी भीड़ उमड़ी। भजन-कीर्तन, ढोल-नगाड़ों और गणपति बप्पा मोरयात्र अगले बरस तू जल्दी आ, के गगनभेदी जयकारों से वातावरण गूंज उठा। क्षेत्रीय नागरिक, महिलाएँ और बच्चे सभी यात्रा में शामिल हुए और बप्पा को विदाई दी। इस दौरान मनोज सक्सैना, विकास, आशीष सक्सैना, वरुण, अर्जन

दुवे, अनमोल सक्सैना, शैली अरोङ्गा, आदि लोग उपस्थित रहे। प्रतिमा को पूरे सम्मान और श्रद्धा के साथ रामगंगा नदी तक ले जाया गया, जहाँ विधिपूर्वक जलविहार एवं विसर्जन सम्पन्न हुआ। श्रद्धालुओं ने गणपति से पुनः अगले वर्ष पुनः पधारने की प्रार्थना करते हुए बप्पा को भावभीनी विदाइ दी। इस अवसर पर क्षेत्र के गणमान्य लोग तथा अनेक श्रद्धालु जिनमें पार्षद पंकज शर्मा, मंजू लता, आकृति सिन्हा, पुनम अरोरा, रेखा शर्मा, मीना सक्सैना, सीमा शर्मा, सोनल सक्सैना, अभिव्यक्ति सिन्हा, कृष्णा, सीमा गौड़, सुष्मा सिंह, आकाशा दीप, कुसुम थेरेजा, अर्चना सक्सैना, शशि किरण सहित अन्य भक्तजन की उपस्थिति उल्केखनीय रही। पूरे पाँच दिनों तक चले इस महोत्सव ने क्षेत्रवासियों को भक्ति, उत्साह और एकता से जोड़कर एक अविस्मरणीय अनुभव प्रदान किया। वहाँ बच्चों में दिया, परी, खुशी, आशी, भूमि, ईशान, अश्वत, घटव गौड़, कातिकेय शर्मा, आदि भी मौजूद रहे।

