



## क्षमा मांगना या देना भावनात्मक और मानसिक कल्याण का एक पहलू

वैशिष्टिक स्तरपर भारतीय सभ्यता, संस्कृति, मूल्यों मर्यादा और आध्यात्मिकता को संजगता दुनिया में कहीं नहीं है हमारी सभ्यता के अनेक मौतियों में से एक माफी मांगना या देना है, बड़े बुजुणों का कहना है जो माफ करता है पुरानी वातों को भूल जाता है वही सबसे बड़ा ठीकी है व्योकि क्षमादान जैसा कोई दान नहीं यहभारतीय सभ्यता की वैचारिक शक्ति है ! मैं एडबोकेट किरण समग्रखदास भावनामी गोदिया महाराष्ट्र वह मानता हूँ कि, हमसे अगर गलती हो जाए तो हमें शांत स्वभाव से अपनी गलती को स्वीकार कर लेना चाहिए और माफी मांगनी चाहिए, व्योकि हमेशा याद रखें कि माफी मांगने से हमेशा रिश्ते मजबूत हो जाएं, दो लोगों के बीच कभी बैर नहीं होगा। माफ करने या माफी मांगने की आदत से यह मालूम पड़ता है कि व्यक्ति तुड़ भव्यों के मुकाबले में रिश्ते को याद अहमियत देता है। आज हम इस विषय पर चर्चा इमालिए कर रहे हैं व्योकि 7 जुलाई 2025 को वैशिष्टिक माफी दिवस है, जैकि शमा दिवस सभ्यता से सुन्दर को व दूसरों को शमा करने के लिए प्रोत्पादन मिलता है, जिसमें एक अधिक दयालु और सहानुभूतिपूर्ण दुनिया को बढ़ावा मिलता है, इमालिए आज हम मौर्छिया में ठगलब्ध नामकारी के सहयोग में अटिकाज के माध्यम से चर्चा करेंगे, शमा मांगना या देना भावनात्मक और मानसिक कल्याण का एक पहलू है जो सद्व्यव और शांति स्थापित करने में मदद करता है। मायियो बात अगर हम वैशिष्टिक शमा दिवस 7 जुलाई 2025 के महत्व और शक्तियों को समझने को करें तो, यह दिवस हमारे जीवन में शमा की शक्ति और महत्व को समर्पित एक वार्षिक कार्यक्रम है। यह दृष्टि को दूर करने, पिछले घावों को भरने और समझ और मुलाह को संस्कृति को बढ़ावा देने के महत्व पर ध्वनि करने का दिन है। शमा भावनात्मक और मानसिक कल्याण का एक पहलू है, जो व्यक्तियों और समुदायों को सद्व्यव और शांति में आगे ज़हने में मदद करता है। वैशिष्टिक शमा दिवस लोगों को सुन्दर को और दूसरों को शमा करने के लिए प्रोत्पादित करता है, जिसमें एक अधिक दयालु और सहानुभूति पूर्ण दुनिया को बढ़ावा मिलता है। वैशिष्टिक स्तरपर भारतीय सभ्यता, संस्कृति, मूल्यों मर्यादा और आध्यात्मिकता को संजगता दुनिया में कहीं नहीं है हमारी सभ्यता के अनेक मौतियों में से एक माफी मांगना या देना है, बड़े बुजुणों का कहना है जो माफ करता है पुरानी वातों को भूल जाता है वही सबसे बड़ा ठीकी है व्योकि क्षमादान जैसा कोई दान नहीं यहभारतीय सभ्यता की वैचारिक शक्ति है! मायियो बात अगर हम मानव जीव में शमा भाव की करें तो, शमा भाव

जिसके भीतर विकसित हो जाता है, वह व्यक्ति समाज में आदरणीय माना जाता है। किसी को किसी की भूल के लिए क्षमा करना और आन्मालानि से मुक्ति दिलाना एक बहुत बड़ा परोपकार है। कितना आसान है किसी से अपनी गलती की माफी मांगना और उससे भी खाद्य आवंटन तब मिलता है, जब वह व्यक्ति हमें माफ कर देता है। क्षमा का शस्त्र चिस्के पास है, उसका दृष्ट मानव कुछ नहीं बिगाढ़ सकते। यिस तरह बिना तिनको को पृष्ठी पर गिर कर अग्नि लुट ही रात हो जाती है। साथियों बात अगर हम क्षमा मांगने की परिस्थिति को करें तो, यदि हमसे बाकी गलती हो गई है तो गंभीरता में क्षमा पर्णि। कोई स्पष्टीकरण ने, हमारी गलती में वह विचलित है और हमारे कारणों को समझने की स्थिति में नहीं है उसे फहले शांत कर मापान्य स्थिति में लाए। दिल ये मांगी गई माणसी से स्थिति मापान्य हो जाएगी। यह हमारा बढ़ाप्पन भी होगा कि जो व्यक्ति हमारे कारण दुखी हुआ है और हम अपनी गलती स्वीकार कर उसे मापान्य होने में मदद कर रहे हैं। फिर हुए नुकसान वा अमुखिया को पूर्ति के लिए तल्काल प्रयास करें। व्यक्ति की दलीलों में मापान्य बर्बाद करने की बजाय तल्काल कदम उठाए। इस तरह हम अपनी लाभियों के बावजूद ममान भरोसा हासिल करेंगे। अन्यथा भावनाओं को गलत

अभिव्यक्ति मे अ  
आपको समाधान  
साखियों बात अग्र  
कमज़ोर व्यक्ति क  
करना तो शक्तिश<sup>ा</sup>  
फहले छपा मणिना  
जो मख्सूसे फहले  
शक्तिशाली है। श  
वौरों का आभूषण  
उल्लेख किया गया  
का मूल है। महाभ  
असमर्थ मनुष्यों का  
आभूषण है। श्री  
श्वमसारोत् को रो  
यमराज डारता है।  
मे भावनात्मक  
स्थापकर पारिव्यरि  
पति का पक्षी मे  
कोई ममम्या हो म  
को जरूरत डै चु  
कह बेटे पर गुम्मा  
मी बात पर चिक्क  
लह पड़ा और ह  
ठतना हम कहाने  
भावनाएँ यदि मम  
नो भी यह उमे स

हमेशा तनाव में रहेंगे, जो पैदा हो और दूर ले जाएगा। हम क्षमा देने की कोरे तो, उसी क्षमा नहीं कर सकता, क्षमा नहीं व्यक्ति का गुण है। जो वह सबसे बहादुर है और क्षमा करता है वह सबसे बड़े में कहा गया है कि क्षमा है। आणभट्ट के लवचरित में है कि क्षमा मध्ये तपश्चाओं वर में कहा गया है कि क्षमा गुण और समर्थ मनुष्यों का एक धृति साहित्य का वचन है— नहीं मतता और न ही साधियों बात अगर हम क्षमा व्यक्ति में छानि की करे तो उसमें हम देखते हैं कि, बड़ा हो गया है। उनके बीच की ही, जिस पर ध्यान देने का पक्षी का मूढ़ खराब है जो प्रारंभिक। बेटे पर माँ मामूली- तो वह अपने साधियों में बितनी कलमना कर सकते हैं। या के सोत को दिशा में हो जाने की बजाय बड़ा बना

पर बढ़ी ममता है, बद्योक्ति कोई अकी बजाय भावनात्मक विष्फोट खुले खुले देखने में स्थिति होगी कि हमें ही उसकी मकती है। माध्यिकों बात अगर ने में अफसोस और ऐसी गलती देखी के तहके की करे तो, मुझे इन तीन छोटे शब्दों के बिना में माफी नहीं है। उसका उपयोग वह प्रदर्शित कर सकते हैं कि हम समस्या को उत्पन्न करने के हैं जिसने शिकायत को प्रेरित शब्दों के साथ माफी मांगने दे खाने में मदद मिलती है कि हम कुछ हुआ है उसकी जिम्मेदारी देखाएँ हैं। हम युनिविश्वित करेंगे कि न हो, यह समझाते हुए कि जो आप हमेशा एक अच्छा विचार होगा, बढ़ी में मुक्त रखने के लिए हम दलमें की योजना बना रहे हैं उसे के उस मारुलता पर निर्माण अज्ञा है। माध्यिकों बात अगर हम की व्यवहारिकता की करें तो, हैं, आशिक रूप में भी, किसी में पहले शुमा मांगना जोहर है। न समस्याओं को हल करने में तो ही जिन्हे हल करना मामान्य शब्दों के लिए बहुत कठिन है। शुमा को बहिर्भायता इसमें शामिल लोगों की संस्कृति पर निर्भर करती है। शर्म की संस्कृति में, एक उच्च स्थिति वाले व्यक्ति से जबरन माफी मांगना एक बहुत ही मूल्यवान चीज के रूप में देखा जाता है, बद्योक्ति माफी मांगने वाले व्यक्ति के सामाजिक अपमान को एक महत्वपूर्ण कारंवाई के रूप में देखा जाता है। शिशुवार दूमरों से अपेक्षा करने का मानक नहीं है, यह एक ऐसा मानक है जिसका आप स्वर्व पालन करते हैं। यह कहना कभी जासान नहीं होता, मुझे शुमा करो। लेकिन कर्भी-कर्भी, गलती के लिए माफी मांगना ही आपकी प्रातिष्ठा को रक्षा करने का एकमात्र तरीका है। अतः अगर हम उपरोक्त पूरे विवरण का अध्ययन कर उसका विस्तृतेष्टण करे तो हम पाएंगे कि शमा मांगना या देना भावनात्मक और मानविक कल्याण का एक पहलू है जो मद्दत और शारि स्थापित करने में मदद करता है वैधिक शुमा दिवम् 7 जुलाई 2025, विधित संस्कृतियों व पृष्ठभूमियों के लोगों में शुमा, यह शाति व मलह की दिशा में एक वैधिक आदोलन को प्रेरित करता है, शुमा दिवम् मगाने से खुद को व दूमरों को शुमा करने के लिए प्रोत्साहन मिलता है। जिसमें एक अधिक दिवालू और सहानुभूति पूर्ण दुनिया को बदावा मिलता है।

विश्व में न्यायपालिकाओं का पावर-पीएम से लेकर एक आम नागरिक तक को कानून का उल्लंघन करने पर न्यायिक शक्तियों का डर एक महत्वपूर्ण कारक हो सकता है?

सम्पादकालीन...

# ठाकरे बंधुओं का ‘मिलान’

**उस नहीं, इस इमरजेंसी  
का भी विरोध है**

महाराष्ट्र की राजनीति में एक बड़ा घटनाक्रम उस वर्ष देखने को मिला जब शिवसेना (यूवोटी) के प्रमुख उद्धव त्रिपाठी और उनके चचेरे भाई मनसे अल्पव्यंग गब टकरे ने लगभग 20 साल बाद मंच सजाया। यह जद्दन महाराष्ट्र सरकार द्वारा विवादास्पद त्रिपाठी नीति के सरकारी आदेश को वापस लेने के फैसले के बाद आयोजित किया गया। इस विजय रेली ने जहाँ एक तरफ मराठी असिमिता और भाषा अधिकारों के मुद्दे को फिर से केन्द्र में ला दिया वहाँ दूसरी ओर आगामी मुम्बई महानगर पालिका चुनावों और अन्य स्थानीय विकासों में संपादित राजनीति से जोड़ लाने की उम्मीद की।

कायीकर्ताओं ने दृष्टिशंख भारतीयों और उत्तर प्रदेशी और बिहार से आए प्रवासी उत्तर भारतीयों के लिखाफ लगातार रैली और आंदोलन किए। शिवसेना सत्ता में आई तो उसने दुकानों और समस्याओं में मराठी नेम प्लेट लगानी अनिवार्य कर दी। बेको और सरकारी दफ्तर में भी मराठी में काम शुरू करवाया। शिवसेना यूवोटी के

मानसिक और व्यक्तिगत दो प्रलंग रखने।

को लेकर विरोध को हवा मिलती रही है। बजाह है मराठी पहचान पर जोर, स्थानीय राजनीतिक दल इसे मुद्दा बनाते आए हैं। महाराष्ट्र में ये लिंग विरोध आनंद की बात नहीं है, बल्कि ये पचास के दशक से बला आ रहा है, जो सियासी बजहों से रह-रक्खर उफान मारता रहा है। पचास के दशक में तत्कालीन बांधे स्टेट चिसमें आनंद का गुजरात और उत्तर-पश्चिम कानूनीक भी आता था, वहाँ एक अलग मरुती भाषण रथ बनाने की मार्ग को लेकर संयुक्त महाराष्ट्र अंडेलम सुरु हुआ। साठ के दशक में आंदेलम का असर दिखा। संसद ने मुख्य पुर्णगठन कानून पास किया जिसके बाद महाराष्ट्र और गुजरात दो अलग रथ बने। इसके छह साल बाद जब बला साहेब ठाकरे ने शिवसेना की स्थापना की तो उनका धोषित लक्ष्य था, बैंक को नीकरियों और कारोबार में दृष्टिंग भारतीयों और गुजराती लोगों के प्रभुल के खलिक मराठी मानव को संरक्षण देना। मराठी भाषा, मराठी अस्मिता और मराठी लोगों के मुद्दे उत्तरकर शिवसेना ने महाराष्ट्र में महरी पैठ बना ली। अस्सी के दशक में शिवसेना के कार्यकर्ताओं ने एक दुकानदार को इसलिए पौटा बद्दोंक वह मराठी नहीं बोल पाया था। मुख्य और महाराष्ट्र में उत्तर भारत के लोगों को पहले भी मारा-पौटा जाता रहा। ठाकरे बंधुओं के मिलन से पहले मनसे कार्यकर्ताओं ने उद्योगपति सुरोल केडिया के कार्यालय में लोडफोड की ब्योक उन्होंने भी मराठी नहीं सीखने की बात कही थी। दृष्टिंग भारत में भी हिन्दू के विरोध में मोर्चाबंधी कर रखी है। ठाकरे बंधुओं का मेल-मिलाप विशुद्ध राजनीतिक कारणों से है, लेकिन दोनों ने मराठी गैरव को अपनाया और एक बार फिर हिन्दू के विरोध को हवा दी। यह कैसा तर्क है कि दोनों को हिन्दू हिन्दूस्तानी तो स्वीकार्य है, लेकिन हिन्दू नहीं। दरअसल भाषा का मुद्दा राजनीतिक प्रतिद्वंद्यों को भाजपा के खिलाफ एकजूट करता है। महाराष्ट्र की सरकार ने विरोध को दैखते हुए पहली से पांचवीं कक्षा के छात्रों के लिए हिन्दू को अनिवार्य भाषा बनाने का आदेश बढ़ाते राजनीतिक विरोध के चलते वापस ले लिया। देश में लगभग 65 करोड़ भारतीय हिन्दू जानते हैं, पढ़ते हैं और सोलते हैं। अकिन्दी भाषी गयों के

मित्र, कलाकार, सेखक हिन्दी सीखते हैं बोलने का अभ्यास करते हैं। दीड़िण भारतीय पों को हिन्दी में उब कर रिलीज किया जाता है। नामी निरामी दृष्टिण भारतीय फिल्म स्टारो भारतीय छवि हिन्दी के महायम से ही बनी है। फिल्म उद्योग भी हिन्दी सिनेमा के सहरे ही हैं रुपए का व्यापार करता है। सबल यह है कि फिर हिन्दी का इतना तीखा विरोध क्यों? उद्धव ठकरे और राज ठकरे के पेल-मिलाप से महाराष्ट्र की राजनीति में समोकारण बढ़ान सकते हैं। रामसवर मुंहई, पुणे, गुरुमिक और ठुणे जैसे मराठी-बहुल शहरी थें, जहाँ दोनों दलों का मञ्चबृत बनाया रखते हैं। उन्हीं दोनों जनसभा

वनाधार रह हा वला, सबर, राजनीतिक, पैरल, बड़ला, भायसला, भादुप, विक्रेता और चेन्नू जैसे इलाकों में यह गलमैल और असर छल सकता है, ये ऐसे इलाके हैं, इन दोनों पार्टियों के बीच कढ़ी टकर देखने मलती है। ले बदस के साथ आने से उनका लोट जैक बूत तेगा, जिससे ठन्हे इन ढेंगों में जबरदस्त मिल सकती है हल्तार्थिक ये गठबंधन आसान होगा। दोनों पार्टियों की विचारधारण, शून्यक संरचनाएँ और अतीत की प्रतिष्ठानों का अलग लोट है। सीट बंटवारे से लेकर व के मूदों तक कई चुनौतियां सामने आ रही हैं। दोनों नेताओं की एकसाथ आने के अंतरिक असंतोष और प्रतिस्पद्धी बाक़वाओं को खल्म करना लगा। बल्ली की दरअसल इस बात का भी लिटमस टेस्ट था जिस्या ठकरे बघु मगरी जनपत को एकजुट सकते हैं। फिलहाल दोनों ने अपने को सोचोट का साधने की कोशिश की है लेकिन हिन्दी भ के नाम पर हिंसा को ठचित नहीं ठहराया सकता। अब सबकी नजर ठकरे बघुओं की ओर रणनीति पर है। देखना होगा कि अब इष्ट की सियासत क्या कस्ट लेते हैं?

बार इमरजेंसी पर कुछ लिखूँ। आप कहों, इमरजेंसी  
ल बैत गए। अभी 25 जून को उसको 50वाँ वर्षगांठ  
पर लिखते तो मौजूद रहता। पर मैं ना, लिखने के मामले  
कृत होती है। अटक जाता हूँ ऐसा व्यक्ति जहाँ देर में  
मैं हूँ पर उसका नोटिस लिया जाता है। जब मैं छोटा  
करता था। नहीं, नहीं, मैं कोई अपनी और मारमढ़  
ने नहीं जा सकता है। मैं जो स्कूल की चात बताना चाहता  
जाता था। चौथी कक्षा के बाद की ही बात है उस  
में पहुँचा था। या फिर छोटे मों मेरी कक्षा में एक  
टक्कर कर बोलता था। वह पहले अधिक या अटक जाता  
या लब्द सब के बाद बोलता था। जब मुझ सबके  
फ्रेश करती थीं तो सभी बचे समझते सब में बोलते  
उसकी महेन आवाज सबसे बाद, सबसे अलग  
पेम। मैं यह, किसी और के बारे में पूछ या ना पूछ, पर  
वह नहीं आती थीं तो जबर पूछती थीं, उसका नाम ले  
नहीं आया अब! उसका नाम साधारण यही था। ही  
री रहा है। मैं, वह विदेश मथा है। वह विदेश बहुत  
बहुत अमीर थे। तो मैं आज इमरजेंसी पर लिख रहा  
पर लिखना था, लिख निया। पचीस जून से उत्तीर्ण  
पर मैं आज लिख रहा हूँ। लिख रहा हूँ ताकि समझ  
दें दोनों हो। सिर्फ उस इमरजेंसी के लिलाक ही नहीं,  
इमरजेंसी के लिलाक भी दर्ज हो। पचास साल पहले  
आपकाल की घोषणा की थी। इमरजेंसी लगाई थी।  
1975 की घोषित इमरजेंसी। ये वो इमरजेंसी थी,  
इमरजेंसी का एलान तो हुआ था। एलान हुआ, प्रेम की  
ओं को जैल में छुला गया, नागरिक अधिकारी को  
जा और लोकतंत्र जैसे किसी और जमाने की बातु जन  
19 महीने बाट कह, ठीक है भई, बहत हो गया। अब  
चुनाव करा देते हैं और जमाने ने भी कह, हीं, बहुत  
गहड़ा। यह सब एक काश्ट-कर्मपूर के भौत हुआ था।  
हुआ था। वह आधिकारिक इमरजेंसी थी और उसे  
कहना की पचासवीं वर्षगांठ मराई है। वर्षगांठ मराई  
के द्वितीय में ऐसा कर्ण भी हुआ था और दूसरे उसे  
लेकिन वह द्वितीय ही क्या जो अपने को देखता है। क्या यह याद  
गलती हुई थी, इसे देखना नहीं है।



